

Texto: EDGAR GONZÁLEZ
Fotos: BOA MISTURA

Somos LUZ 2013 edificio Begonia Avda. de los POETAS.

El colectivo de artistas madrileños Boa Mistura nos muestra un ejemplo de intervención urbana que va más allá de la superficie donde actúa. En un edificio de 50 viviendas en el deprimido barrio El Chorrillo de la ciudad de Panamá, plasmaron la idea de desdibujar la retícula que tradicionalmente define el espacio de cada vecino, mediante tipografía y colores, para transformarla en una identidad comunitaria y enviar un mensaje positivo e inspirador a todo el vecindario. Fueron los propios vecinos quienes participaron en los 2000 m² de intervención, con el objetivo de implicarse directamente en la mejora de su espacio vital. Además de la fachada, la pintura se extiende hacia los corredores y núcleos de escaleras, haciendo que en cada instante la perspectiva sea cambiante y dinamizadora. <www.boamistura.com>

Madrid's Boa Mistura collective show us a fine example of an urban project that goes beyond the surfaces on which it acts. A 50 flat building in Panama's depressing Chorrillo district becomes the canvas on which they, and the community, express the idea of blurring the real and metaphorical walls which traditionally separate each of the residences, through colour and typography, to transform the building into a representative of community identity and to send a positive message to the entire neighbourhood. The operation, which involved transforming 2000m², was done by the residents themselves, with the end result of directly implicating themselves in the improvement of their living space. Aside from the façade of the building, the paint extends down corridors and into the stairwells, making the perspective constantly changing and certainly dynamic. <www.boamistura.com>



*Somos
LUZ 2013
Begonia
Building
Poetas Av.*